LO QUE SABÍA MI BUHO

LO QUE SABÍA MI BUHO

H_2O

Para Juan Cornelio,
con todo el amor
de la abuela
Motí

CARANTOÑAS

DISLATES

DICHOS

Y COPLILLAS

CARANTOÑAS

DISLATES

DICHOS

Y COPLILLAS

El galap

paguito, cantaba, cantaba;

el galapaguito

debajo del agua.

Misico, gatico,
Te comiste el pescaito
Y no me dejaste.
Zape, zape gato.
Que te mato,
Que te mato.

PALMAS

HIGOS Y

AZUCAR

PARA Mi

PALMITAS

CASTAÑITAS

Y

LIMON

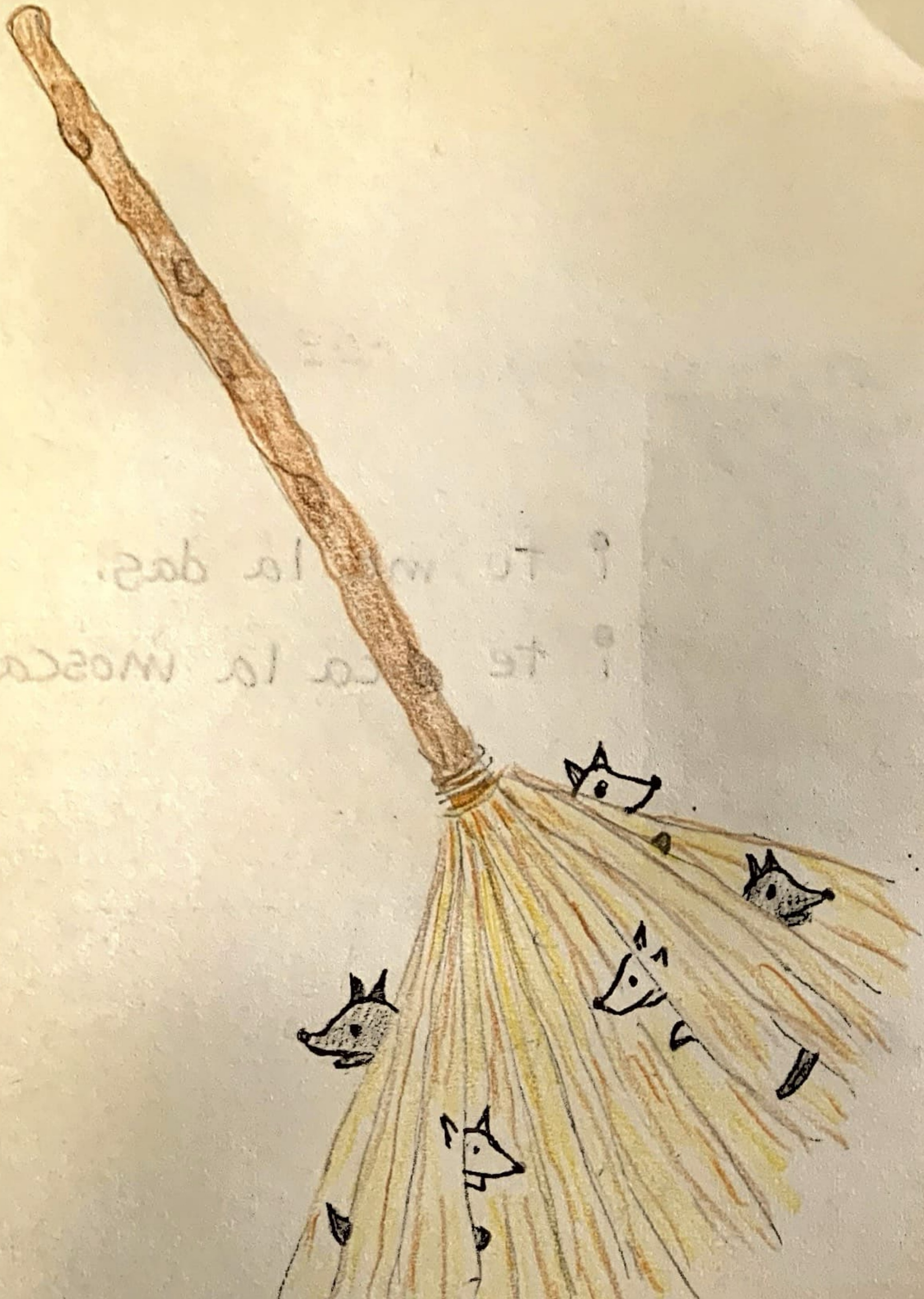
NIÑO SON.

La buena ventura

ráscatela, ráscatela.

¡ tu me la das.

¡ te pica la mosca;



Cinco lobitos
tiene la loba,
blancos y negros
detras de la escoba;
cinco tenia
y cinco crió
y a todos los cinco
de mamar les dio.

Si vas a la carniceria,
que no te corten por aquí,
ni por aquí, ni por aquí,
ni por aquí.
Por aquí, por aquí, por aquí.

Date, date, date.
Date en la mochita,
Hasta que te mates.

MIRA UN PAJARITO SIN

COLA

MAMOLA

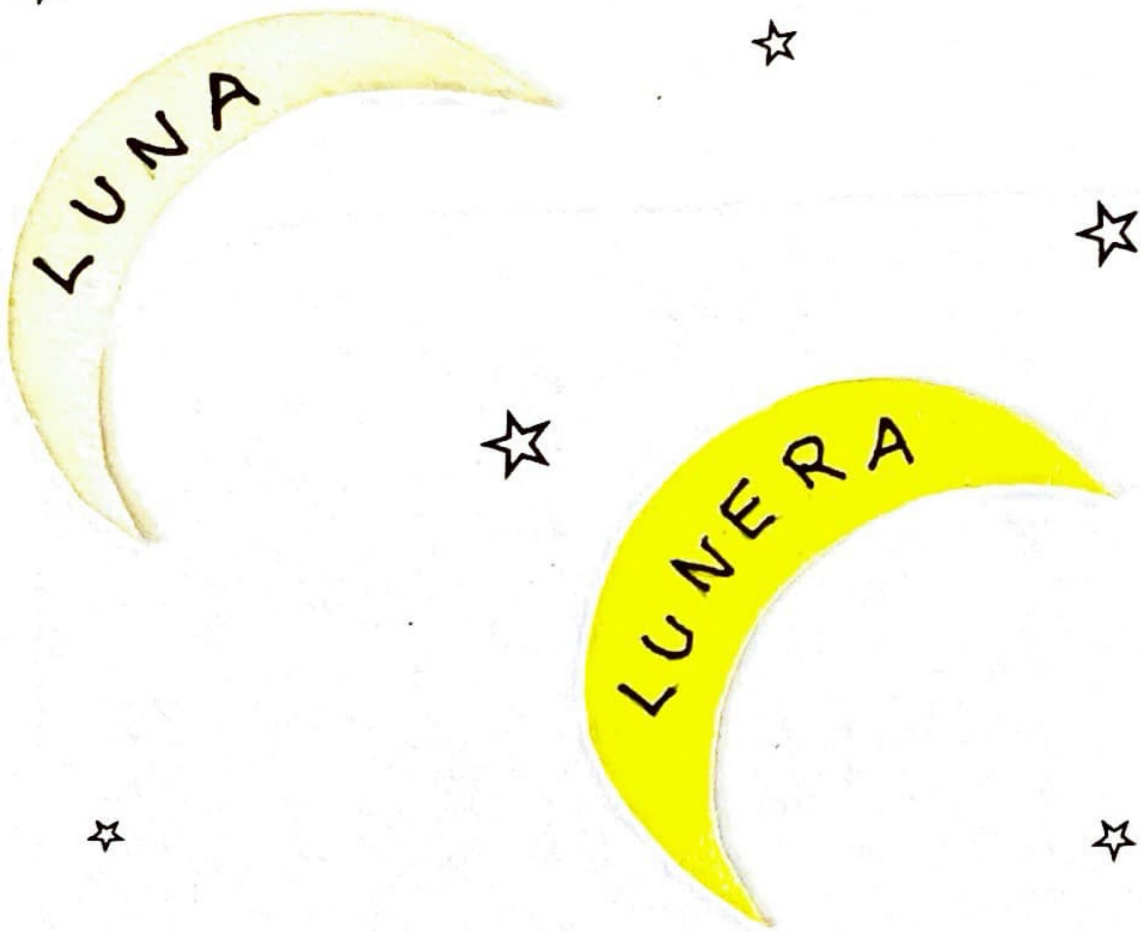
MAMOLA

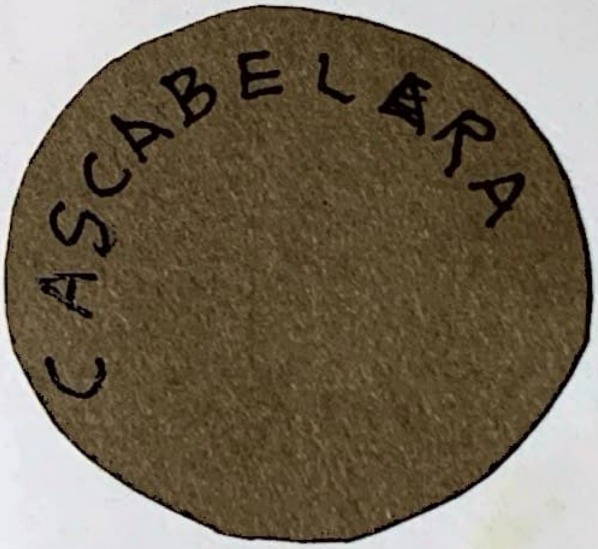
MAMOLA

sana, sana,
culito de rana.
Si no se cura hoy
se curará mañana.

¿Como está usted?
Para servir a usted.
¿Y usted como está?
Para servir allá.
Que pase muchos años

de felicidad.


LUNA
LUNERA



OJOS AZULES
Y CARA MORENA

Este niño quiso un huevo.
Este lo puso a asar.
Este le echó la sal.
Este lo probó,
y este picarillo gordo
se lo comió todo, todo, todo.

This little pig went to market.
This little pig stayed at home.
This little pig had roast beef.
This little pig had none.
This little pig cried
oink, oink, oink,
All the way home.

Marranica, marranica,
ponte el manto
y vete a misa.

Caracol, col, col, saca los cuernos al sol,
que tu madre ya los sacó.

AL PASO, AL PASO,

AL TROTE,

AL

AL TROTE,

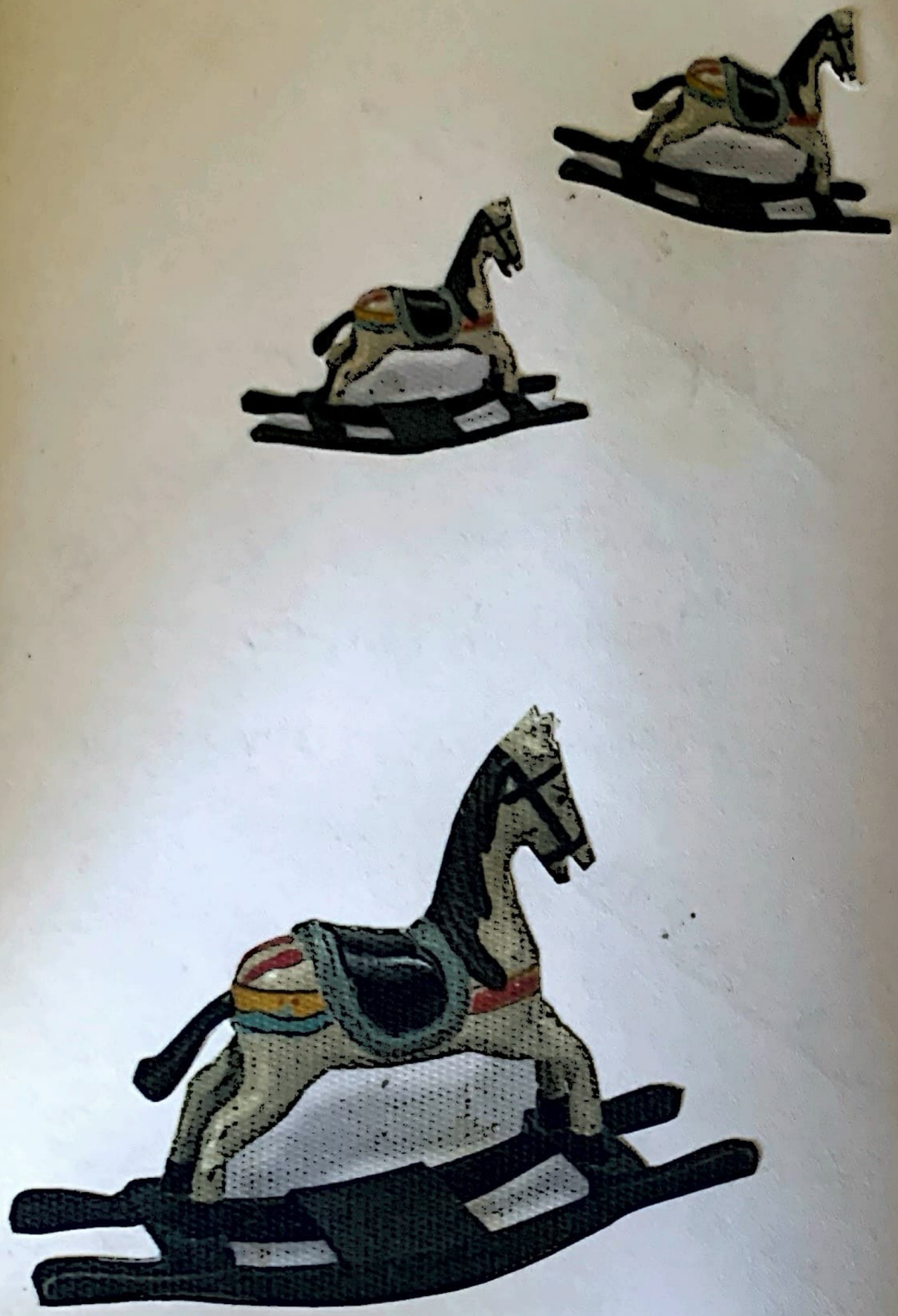
GALOPE GALOPE, GALOPE.

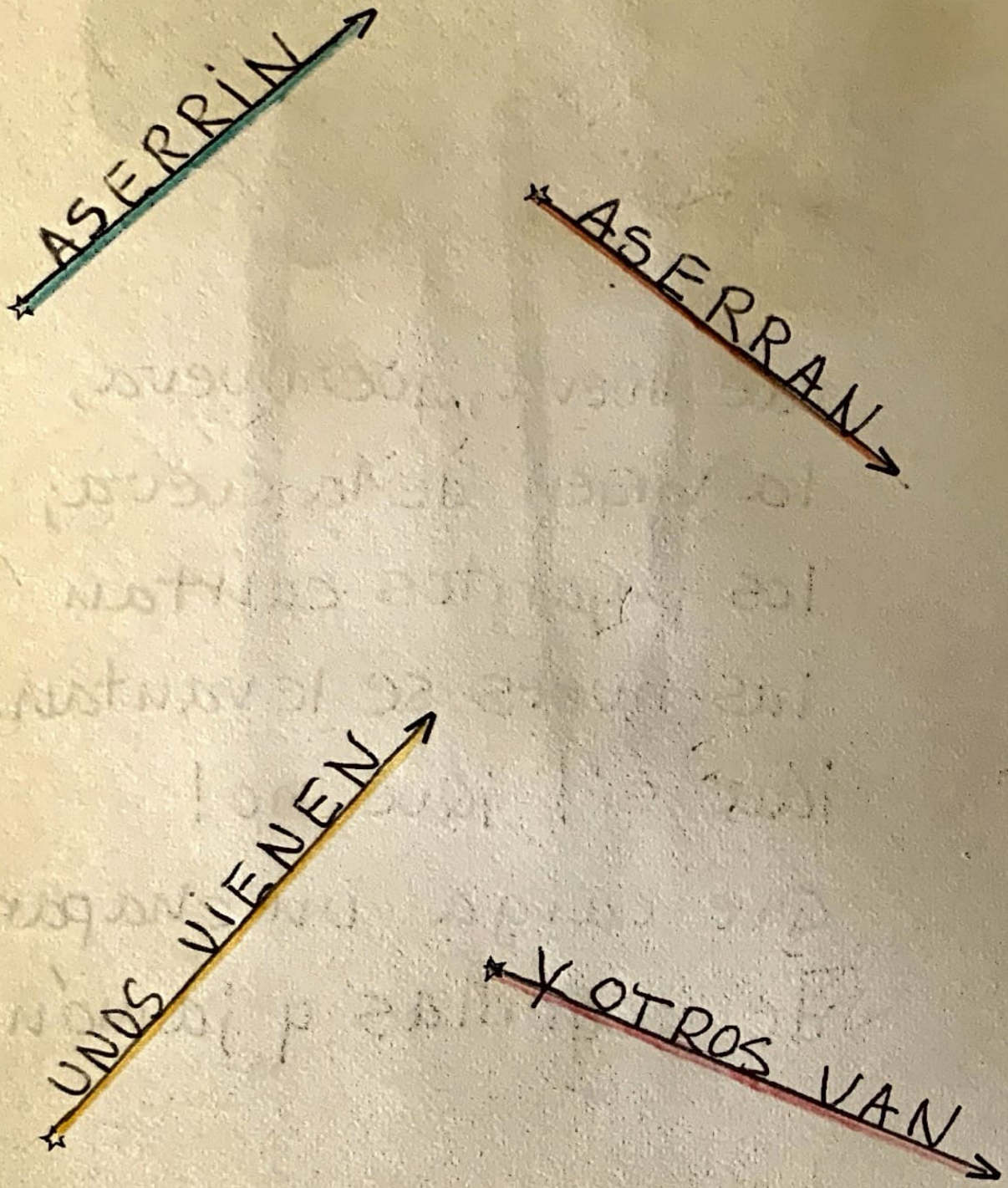
icotín, ricotán.
de la vela, vela, ván.
Del palacio a la cocina.
¿Cuantos dedos
tienes encima?

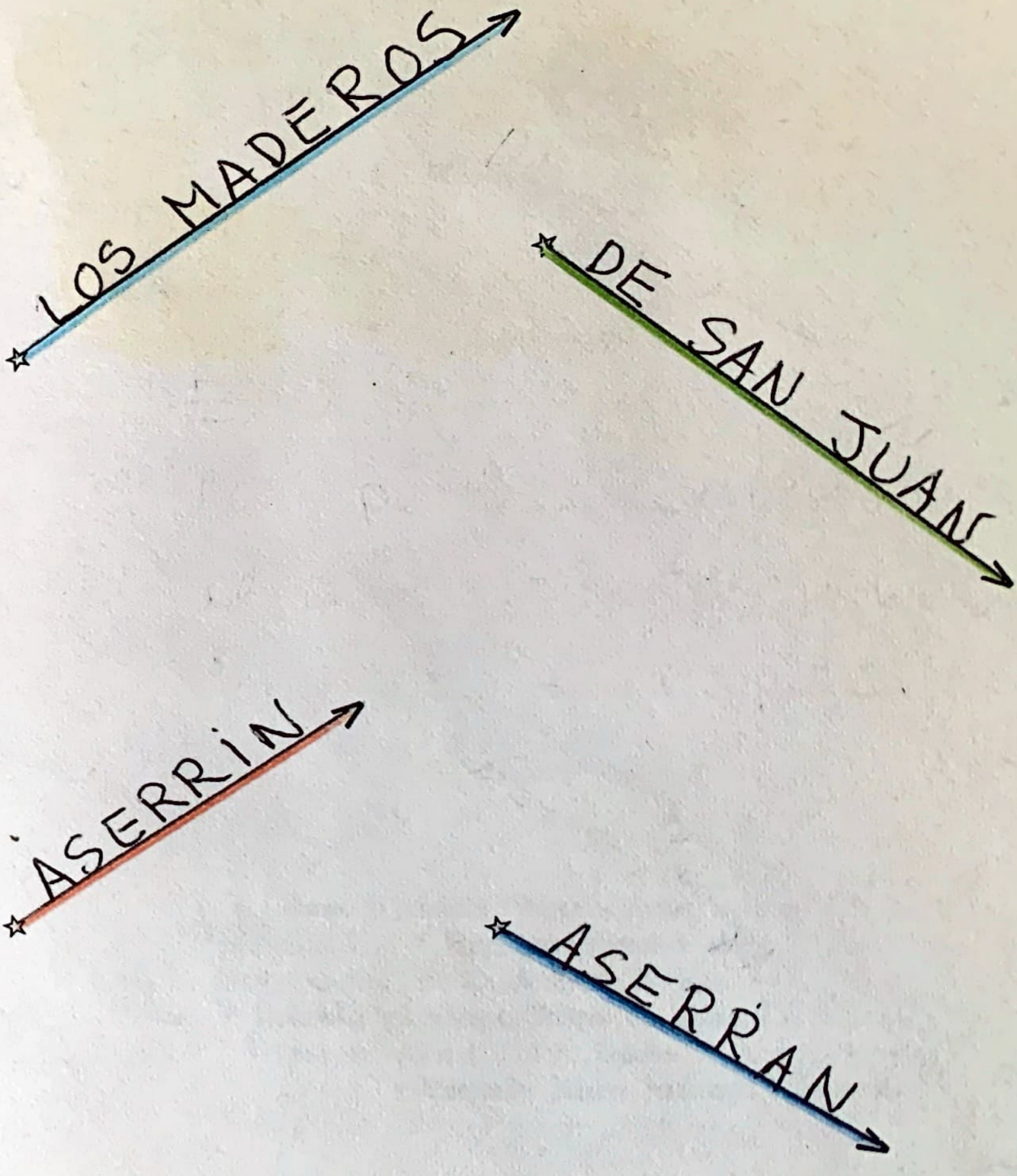
aco Peco, chico rico
insultaba como un loco
a sutio Federico;
y este le decia:
oco a poco,
aco Peco,
oco pico"

Está lloviendo,
los pajaros corriendo
la calle de bote en bote
y Perquillo sin capote.

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la cueva;
los pajaritos cantan
las nubes se levantan.
¡Que sí, que no!
Que caiga un chaparrón
de rosquillas y jamón.




ASERRIN
ASERRAN
UNOS VIENEN
Y OTROS VAN


LOS MADEROS
DE SAN JUAN
ASERRIN
ASERRAN

6

4

Pinto, pinto,
gorgorito,
5 saca la vaca 1
de veinte y cinco.
¿En que lugar? 3
En Portugal.
¿En que calleja?
2 En Moraleja.
Esconde la mano,
que viene la vieja.

7

3

9

8

Arre, caballito

Arre, caballito,
vamos a Belen,
que mañana es fiesta
y al otro también.
Arre, arre, arre,
que llegamos tarde.
Arre, caballito,
vamos a la feria;
no me tires coces,
que me caigo a tierra.
Arre, arre, arre,
que llegamos tarde.

Una hora duerme el gallo,
dos el caballo,
tres el .sauto,
cuatro el que no lo estauto,
cinco el teatino,
seis el capuchino,
siete el caminaute,
ocho el estudiaute,
nueve el posadero,
diez el caballero,
once el muchacho,
y doce el borracho.

Ni tú, ni tú, ni tú,

ni tú hermano Periquito
ni tú, ni tú, ni tú,
ni tú hermano Perico;
ni tú, ni tú, ni tú,
ni tú hermano Periquito
teneis un perrito
como el que tengo yo.

ESTRIBILLO
Con el alza piripi tumbamela,
tumbamela, tumbamela,
con el alza piripi tumbamela,
tumbamela y ya está.

CANCIONES

JUEGOS

COPLILLAS

Ni tú, ni tú, ni tú,
ni tú hermana la pequeña,
ni tú, ni tú, ni tú,
ni tú hermana la mayor,
ni tú, ni tú, ni tú,
ni tu hermana la pequeña,
teneis un perrito
como el que tengo yo.

(ESTRIBILLO)

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate,
y vuelvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

AL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la patata,
comeremos ensalada,
como comen los señores,
naranjitas y limones.

A chupé, a chupé,
sentadito me quedé.

LA PAJARA PINTA

Estaba la pajara pinta
sentadita en el verde limón,
con el pico cogia la hoja,
con el pico cogia la flor;
¡Ay, ay, cuando veré a mi amor!
¡Ay, ay, cuando lo vere yo.
Me arrodillo a los pies de mi amante,
constante, constante, constante.
Dame una mano,
dame la otra.

H, I, J, K,
L, M, N, A,
que si tu no me quieres
otro amante me querrá

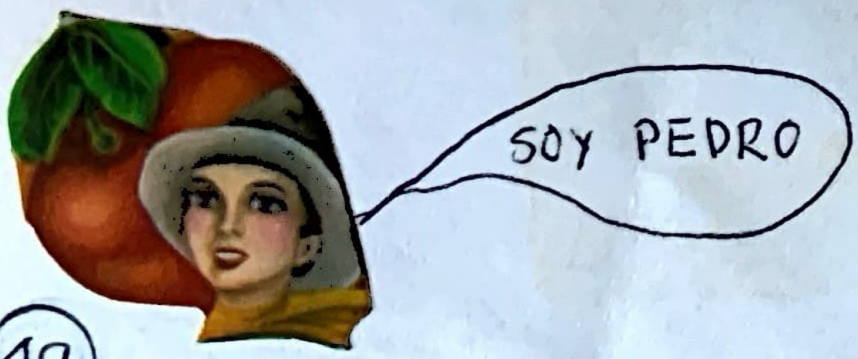
H, I, J, K,
L, M, N, O,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.

Dame un besito
de tu boca.
y al dar la media vuelta,
y al dar la vuelta entera.
Pero no; pero no; pero no;
que me da verguenza.
Pero si; pero si; pero si;
que a quien quiero
es a ti.

LAS OVEJAS SON BLANCAS

Las ovejas son blancas, blancas,
el perro es negro.
Y el pastor que las guarda
se llama Pedro
" " "

Pues agachate Pedro, Pedro,
Pues agachate Juan,
Pues agachate Pedro, Pedro.
Pues agachate Juan.



EL NIÑO QUE A LA MAR

El niño que a la mar
se va a lavar los pies
debe de procurar
que no le pique un pez.
Que no le piquen dos,
que no le piquen tres,
el niño que a la mar
se va a lavar los pies.

TENGO, TENGO, TENGO

Tengo, tengo, tengo;
tu no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra me mantiene
toda la semana.

TENGO DOS CABRITILLAS

Tengo dos cabritillas,
re, reme, remende,
arriba en la montaña
re, reme, remende,
arriba en la montaña.
Aire, airé.
Paloma del palomar
que el amor vas a buscar.

LA FAROLA DE PALACIO

La farola de palacio
se está muñendo de risa
al ver a los estudiantes
con corbata y sin camisa.
¡Ay! chungala cataca chungala
¡Ay! chungala cata cachón.
¡Ay! chungala como me rio
con todo mi corazón.

ja ja ja ja ja

De los pies a la cabeza
vestí ayer a un pajarito,
Pa' sacarlo de paseo
Con sombrero u con manguito.

¡Ay! chungala cata ca chungala,
¡Ay! chungala cata ca chón,
¡Ay! chungala como me rio
con todo mi corazón

Una vieja criaba un pollito

Una vieja criaba un pollito,
lo criaba debajo de la cama,
cada vez que la cama crujia,
el pollito piaba,
la vieja decia ¡Uuuy!

Una vieja criaba un perro,
lo criaba debajo de la cama,
cada vez que la cama crujia,
el perro ladraba,
el pollito piaba,
la vieja decía ¡Uuuy!

etc. 56

EL ANDARIVUELA

Que le das, que le das al pollito
que está desnudito.
Le daré una camisita,
y le llamaremos el encamisado
y el andarivuela,
por que al son que le tocan, vuela.
Que le das, que le das al pollito
que está desnudito.
Le daré unos pantalones
y le llamaremos el enpantalonado,
el encamisado y el andarivuela,

por que al son que le tocan, vuela

ETC.

UNA TARDE SALÍ AL CAMPO

Una tarde salí al campo,
con el ay, con el ay, ay, ay,
con mi caballo trotón,
que, que, coloretiu
que, que, coloretón
con mi caballo trotón.

Y me encontré con dos damas,
con el ay, con el ay, ay, ay,
que eran más guapas que un sol,
estribillo
que eran más guapas que un sol.

Las agarré de la mano,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y me las llevé al mesón,
estribillo
y me las llevé al mesón.

Pregunté si había cena,
con el ay, con el ay, ay, ay;
me dijeron: «Sí, señor»,

estribillo

me dijeron: «Sí, señor.»

Pregunté qué cena había,
con el ay, con el ay, ay, ay:
«Dos gallinas y un capón»,

estribillo

«Dos gallinas y un capón.»

Las gallinas para las damas,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y el capón para el señor,

estribillo

y el capón para el señor.

Pregunté si había pan,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y me dijeron: «Sí, señor»,

estribillo

y me dijeron: «Sí, señor.»

Pregunté qué pan había,
con el ay, con el ay, ay, ay.
«Dos rosquillas y un roscón»,

«Dos rosquillas y un roscón.

Las roscas para las damas,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y el roscón para el señor,

y el roscón para el señor.

Pregunté si había vino,
con el ay, con el ay, ay, ay;
me dijeron: «Sí, señor»,

me dijeron: «Sí, señor.»

Pregunté qué vino había,
con el ay, con el ay, ay, ay.
«Dos vasitos y un porrón»,

«Dos vasitos y un porrón.»

Los vasos para las damas,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y el porrón para el señor,

estribillo

y el porrón para el señor.

Pregunté si había cama,
con el ay, con el ay, ay, ay;
me dijeron: «Sí, señor»,

estribillo

me dijeron: «Sí, señor.»

Pregunté qué cama había,
con el ay, con el ay, ay, ay.
«Dos colchones y un jergón»,

estribillo

«Dos colchones y un jergón.»

Los colchones para las damas,
con el ay, con el ay, ay, ay,
y el jergón para el señor,

estribillo

y el jergón para el señor.

Pregunté cuánto debía,
con el ay, con el ay, ay, ay.
«Tres doblones y un doblón»,

estribillo

«Tres doblones y un doblón.»

No vuelvo a salir al campo,
con el ay, con el ay, ay, ay,
con mi caballo trotón,

Estribillo

con mi caballo trotón.

J.S.

Cucú, cantaba la rana;
Cucú, debajo del agua;
cucú, pasó un caballero;
cucú, con capa y sombrero;
cucú, pasó una señora;
cucú, con bata de cola;
cucú, pasó una criada;
cucú, llevando ensalada;
cucú, pasó un marinero;
cucú, vendiendo romero;
cucú, le pedí un ramito;
cucú, no me quiso dar;
cucú, me puse a llorar.

El día de los torneos
pasé por la Morería,
y vi una mora lavando
al pie de la fuente fría.

«Apártate, mora bella;
apártate, mora linda;
deja que beba el caballo
esta agua cristalina.»

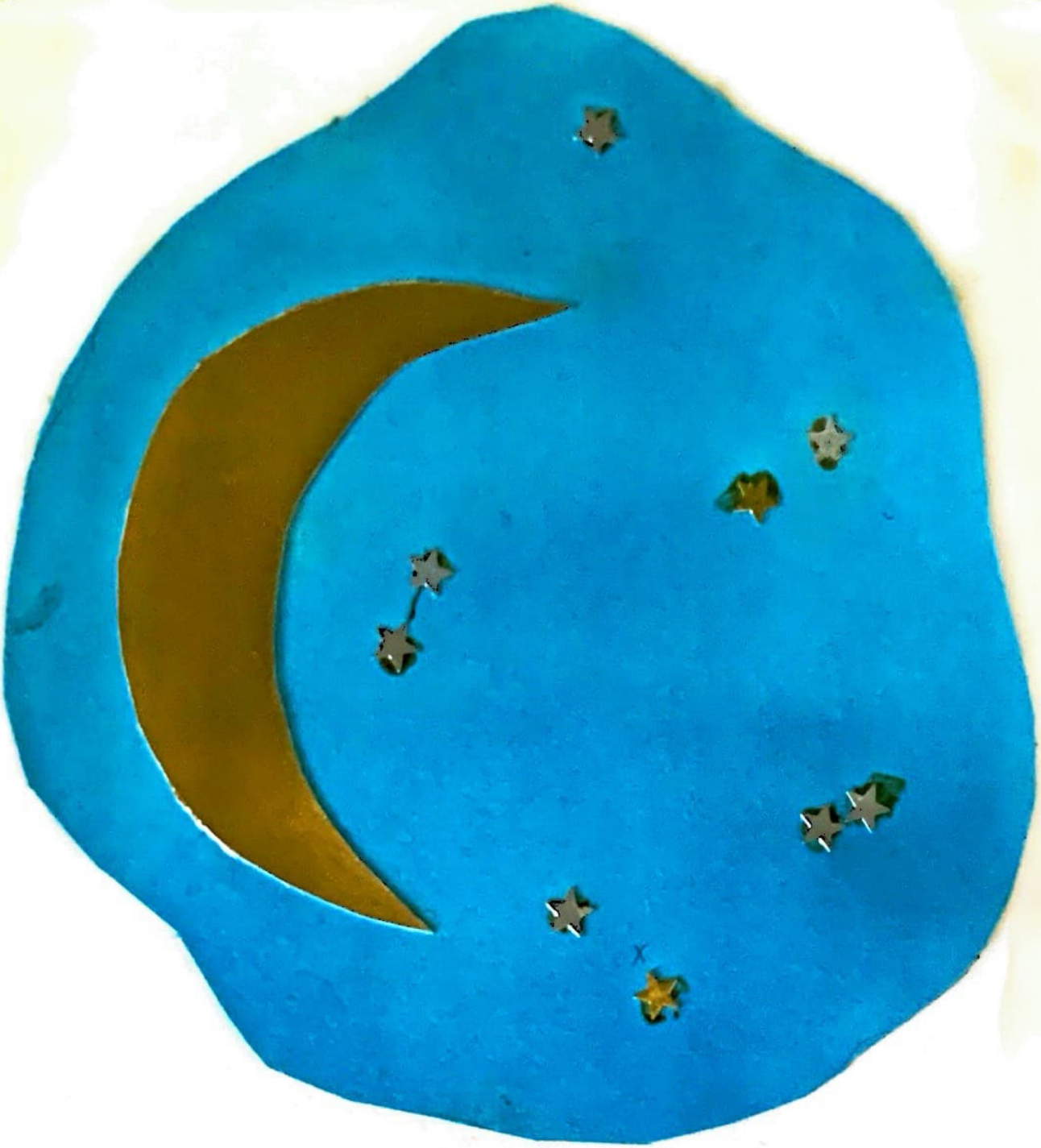
«No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva;
me cautivaron los moros
el día de Pascua Florida.»

«¿Te quieres venir conmigo?»
«De buena gana me iría;
mas los pañuelos que lavo,
¿en dónde los dejaría?»

«Los de seda y los de Holanda,
aquí, en mi caballo, irían;
y los que nada valieren
la corriente llevaría.»

Pensaba llevar mujer
y llevo una hermana mía »
«Abra usted, madre, las puertas,
ventanas y celosías,

que aquí le traigo la rosa
que lloraba noche y día.»
Y el día de los torneos
pasé por la Morería.



La hizo subir al caballo
y a su casa la traía.
Al pasar por la frontera
la morita se reía.

«¿De qué te ríes, mora bella?
¿De qué te ríes, morita?»
«Me río al ver esta tierra,
que es toda patria mía.»

Al llegar a aquellos montes
ella a llorar se ponía.
«¿Por qué lloras, mora bella?
¿Por qué lloras, mora linda?»

«Lloro porque en esos montes
mi padre a cazar venía
con mi hermano Morabel
y toda su comitiva.»

«¿Cómo se llama tu padre?»
«Mi padre, Juan de la Oliva.»
«¡Dios mío! ¿Qué es lo que dices?
¡Virgen sagrada María!

QUISIER SER TAN ALTO COMO LA LUNA

Quisiera ser tan alto
como la luna,
¡ay, ay!,
como la luna,
como la luna,
para ver los soldados
de Cataluña,
¡ay, ay!,
de Cataluña,
de cataluña.

De Catalunya vengo
de servir al rey,
¡ay, ay!,
de servir al rey,
de servir al rey,
con licencia absoluta
de mi coronel,
¡ay, ay,!
de mi coronel,
de mi coronel.

Por sacar el anillo,
saqué un tesoro,
¡ay, ay!,
saqué un tesoro,
saqué un tesoro,
una Virgen del Carmen
y un San Antonio,
¡ay, ay!,
y un San Antonio,
y un San Antonio.

FIN

CORTAME UN RAMITO VERDE

Cortame un ramito verde,
verde te lo cortaré.
Cortame un ramito verde
de los alamos del rey.
Y si el rey no te dejara
de sus alamos cortar,
cortame un ramito verde
que los tiene el olivar.

Al pasar por el puente
de Sauta clara,
¡ay, ay!,
de Sauta clara,
de Sauta clara,
se me cayó el anillo
deutro del agua,
¡ay, ay!,
deutro del agua,
deutro del agua.

Ya se van los pastores a la Extremadura,
ya se van los pastores a la Extremadura;
ya se queda la sierra triste y oscura,
ya se queda la sierra triste y oscura.

Ya se van los pastores, ya se van marchando,
ya se van los pastores, ya se van marchando;
más de cuatro zagalas quedan llorando.
más de cuatro zagalas quedan llorando.

Ya se van los pastores hacia la majada,
ya se van los pastores hacia la majada;
ya se queda la sierra triste y callada,
ya se queda la sierra triste y callada.

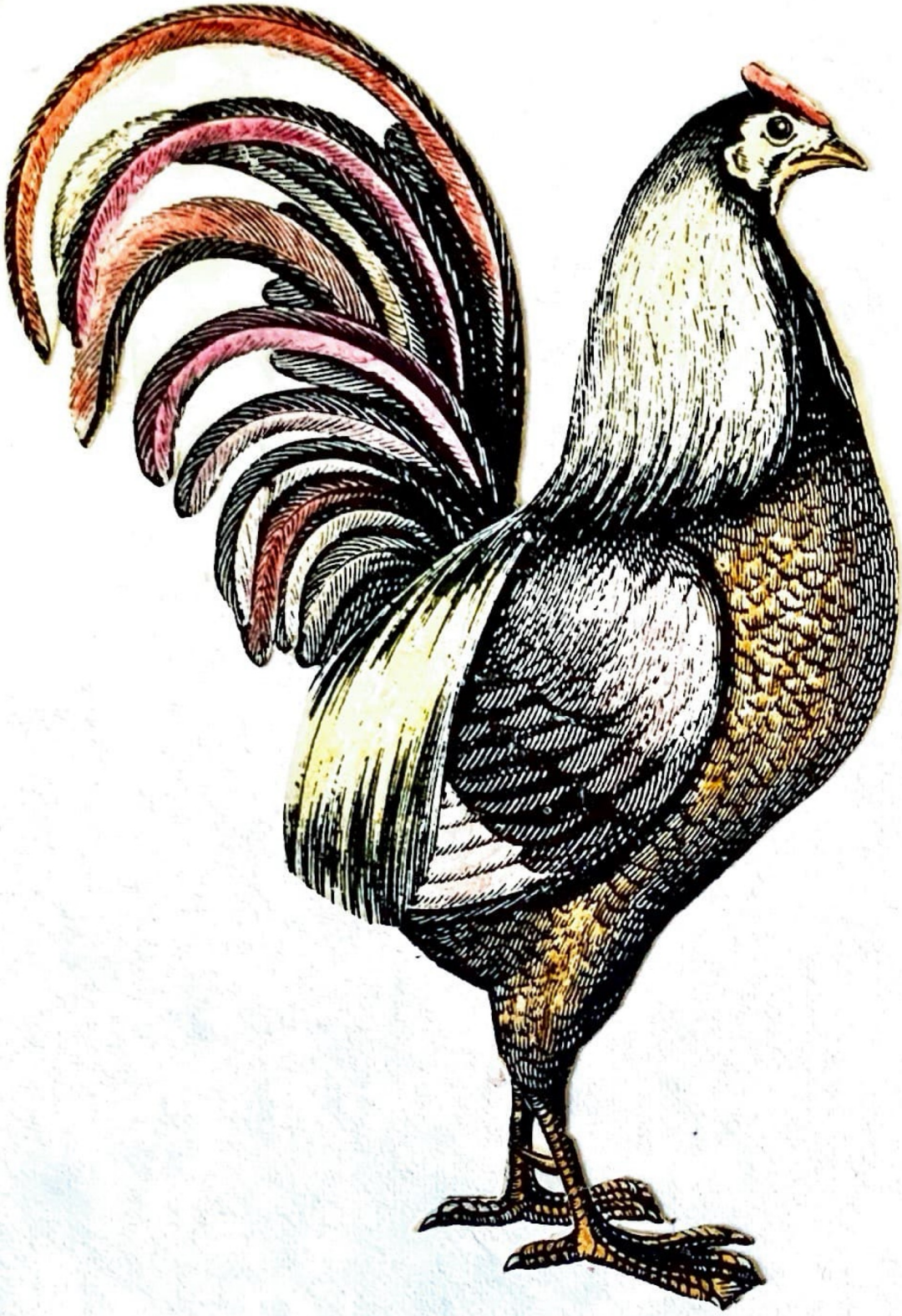
Lucerito que alumbras a los vaqueros,
lucerito que alumbras a los vaqueros;
dale luz a mi amante, que es uno de ellos.
dale luz a mi amante, que es uno de ellos.

Lucerito que alumbras a los pastores,
lucerito que alumbras a los pastores;
dale luz a la prenda de mis amores,
dale luz a la prenda de mis amores.

QUE SALGA USTED

El señor Don Juan
ha entrado en el baile,
que lo baile, que lo baile, que lo baile,
y si no lo baila una prenda pague,
que la pague, que la pague, que la pague.
Que salga usted,
que lo quiero ver bailar, saltar y brincar
y andar por el aire;
con lo bien que lo baila el mozo,
déjenlo solo, solo en el baile.

La señora Maru, ... etc.



GALLO QUIQUIRIQUÍ

Una señora que en Barcelona
un sombrerito quiso estrenar,
y el sombrerito llevaba encima
todas las plumas de un pavo real;
cuatro tomates, cinco pimientos
dos berenjenas y un calorín
y un gallo vivo que acamovaba
cuando cantaba el quiquiriquí.
Yo soy el travador
que vengo de Madrid.

A confesar la falta,
larán, larán, larito;
a confesar la falta
se fué al padre Benito.

Pastora:

A vos, padre, me acuso,
larán, larán, larito;
a vos, padre, me acuso
que le corté el rabito.

Confesor:

De penitencia te echo,
larán, larán, larito;
de penitencia te echo
que le des un besito.

Corro:

El beso se lo dió,
larán, larán, larito;
el beso se lo dió
y el cuento se acabó.

Arroyo claro,
fuente serena,
¿quién te lava el pañuelo
saber quisiera?
Me lo ha lavado
una serrana
en el río de Atocha
que corre el agua.
Una lo lava,
otra lo tiende,
una me tira rosas,
y otra claveles.

QUITATE

(2)

«Si estoy en la esquina
no estoy por ella,
que tienes una cara
de pedigüeña.»

(4)

«Si yo soy relamido,
tú eres coqueta,
que cuando vas a misa
te pones hueca.»

(6)

«Pues si tiene pesetas,
que las enseñe
y te compre un vestido
de seda verde.

Y después de comprado,
prenderle fuego,
y verás cómo arde
el vestido nuevo.»

DE ESA ESQUINA

1

«Quítate de esa esquina,
galán, que llueve;
deja correr el agua
por donde suele.»

3

«Si yo soy pedigüeña,
¿qué te he pedido?
Tú sí que tienes cara
de relamido.»

5

«Pues si me pongo hueca
puedo ponerme,
que el galán que me ronda
pesetas tiene.»

7

«Yo no lo quiero verde
lo quiero encarnado
para divertirme
de rato en rato.»

EL FAROLERO

Yo soy farolero
del la Puerta del Sol;
cojo mi escalera
y encïendo el farol.
Después de encendido
me pongo a contar
y siempre me sale
la cuenta cabal.
Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho,
y ocho, dieciséis,

y ocho, veinticuatro,
y ocho, treinta y dos;
¡ánimas benditas,
me arrodillo yo!

2+2=4

4+2=6

6+2=8+

8=16+8=24+8=32

MAMBRU SE FUE A LA GUERRA

Mambrú se fué a la guerra,
¡mire usted, mire usted qué pena!
Mambrú se fué a la guerra;
no sé cuándo vendrá,
do, re, mi,
do, re, fa;
no sé cuándo vendrá;

si vendrá por la Pascua,
¡qué dolor, qué dolor, qué guasa!;
si vendrá por la Pascua
o por la Trinidad,
do, re, mi,
do, re, fa;
o por la Trinidad.

La Trinidad se acaba,
¡mire usted, mire usted qué rabia!;
la Trinidad se acaba;
Mambrú no viene ya,
do, re, mi,
do, re, fa;
Mambrú no viene ya.

Se suben a la torre,
¡qué dolor, qué dolor, qué hombre!;
se suben a la torre
por ver si viene ya,
do, re, mi,
do, re, fa;
por ver si viene ya.

Por allí viene su paje,
¡mire usted, mire usted su traje!;
por allí viene su paje;
¿qué noticias traerá?,
do, re, mi,
do, re, fa;
¿qué noticias traerá?

«Las noticias que traigo,
¡qué dolor, qué dolor, que caigo!;
las noticias que traigo
dan ganas de llorar,
do, re, mi,
do, re, fa;
dan ganas de llorar.

Que Mambrú ya se ha muerto,
¡mire usted, mire usted qué tuerto!;
que Mambrú ya se ha muerto;
lo llevan a enterrar,
do, re, mi,
do, re, fa;
lo llevan a enterrar

en caja de terciopelo,
¡qué dolor, qué dolor, qué pelo!;
en caja de terciopelo
con tapa de cristal,
do, re, mi,
do, re, fa;
con tapa de cristal.

Y encima de la caja,
¡mire usted, mire usted qué gracia!,
y encima de la caja
tres pajaritos van,
do, re, mi,
do, re, fa;
tres pajaritos van

cantando el pío, pío,
¡qué dolor, qué dolor, qué tío!;
cantando el pío, pío,
cantando el pío, pa,
do, re, mi,
do, re, fa;
cantando el pío, pa.

El galapaguito. 1
Misico, gatico. 3
Palmas, palmitas. 5
La buena ventura. 7
Cinco lobitos. 10
Si vas a la carniceria. 11
Date, date, date. 12
Mamola, mamola. 13
Sana, sana. 16

¿Como está usted? 17
Luna, lunera. 19
Este niño quise un huevo. 22
This little pig. 24
Marranica, marranica. 25
Caracol, col, col. 26
Al paso, al paso. 27
Ricotín, ricotán. 29
Paco Peco. 30
Está lloviendo. 31
Que llueva, que llueva. 32
Aserrín, aserrán. 33

Una vieja criaba un pollito. 56
El andarivuela. 58
Una tarde salí al campo. 60
Cucú, cantaba la rana. 66
El día de los torneos. 68
Quisiera ser tan alto. 72
Cortame un ramito verde. 76
Ya se van los pastores, 78
que salga usted. 79
Gallo quiquiriquí, 82
Estaba una pastora. 84
Arroyo claro. 86

Arre caballito. 36
Pinto, pinto. 37
Una hora. 38
Ni tú, ni tú, ni tú. 39
Al corro de la patata. 44
El patio de mi casa. 45
La pajara pinta. 47
Las ovejas son blancas. 49
El niño que a la mar. 50
Tengo, tengo, tengo. 51
Tengo dos cabritillas. 52
La farola de palacio. 53

Quitate de esa esquina. 88

El farolero. 89

Mambru. 91

G.GIANNINI & F.
FIRENZE
MADE IN ITALY

IUAN